

## TSIA 紋繡學科檢定題庫

### 初級

- (D) 1. 《十眉圖》是哪個朝代繪製的？(A)春秋戰國 (B)秦朝 (C)漢朝 (D)唐朝
- (C) 2. 我國最早的眉部化妝品是什麼？(A)眉筆 (B)眉粉 (C)黛 (D)胭脂
- (C) 3. 皮膚通常分為那幾個部分？(A)動脈、靜脈、汗腺 (B)毛囊、皮脂腺、神經 (C)表皮、真皮、皮下組織 (D)表皮、真皮、彈性型纖維
- (D) 4. 皮膚最薄的部分是？(A)額頭 (B)手掌 (C)腳底 (D)眼瞼
- (D) 5. 不易上色的皮膚有？(A)皮層薄肌膚 (B)油性肌膚 (C)敏感肌膚 (D)以上皆是
- (D) 6. 以下對角質層敘述何者為非？(A)沒有血管 (B)代謝過程完成約28天 (C)內含天然保濕因子 (D)表皮最後的一層
- (A) 7. 油性皮膚臉上最不油的部位是？(A)眼眶 (B)鼻頭 (C)臉頰 (D)額頭。
- (B) 8. 乾性肌膚的主要特徵之一是？(A)油分多 (B)水分少 (C)紋路粗 (D)毛孔大。
- (C) 9. 下列何項不是皮膚的功能？(A)分泌 (B)知覺 (C)造血 (D)呼吸。
- (B) 10. 皮脂分泌最旺盛的年齡約？(A)10~12 歲 (B)15~20 歲 (C)20~25 歲(D)25~30 歲。
- (D) 11. 皮膚成含有神經血管、汗腺、皮脂腺等構造的是？(A)基底層 (B)皮下組織 (C)表皮層 (D)真皮層
- (A) 12. T字部位是指？(A)額頭、鼻子、下巴 (B)額頭、臉頰 (C)臉頰、下巴 (D)臉頰、鼻子、下巴。
- (D) 13. 肌膚新陳代謝最旺盛的時刻是？(A)工作時 (B)沐浴時 (C)進餐時 (D)睡眠時。
- (D) 14. 何種臉型最符合一字眉的條件？(A)方形臉 (B)圓形臉 (C)標準臉 (D)長形臉
- (D) 15. 何謂開運眉？(A)標準眉 (B)一字眉 (C)揚眉 (D)最符合當事人條件之眉型
- (C) 16. 高挑的眉形適合於甚麼樣的臉型？(A)方形臉 (B)正三角臉型 (C)圓形臉 (D)菱形臉
- (A) 17. 標準的眉型的眉峰通常在眉毛的？(A)2/3 處 (B)1/2 處 (C)1/3 處 (D)1/4 處
- (B) 18. 眉毛有分眉頭、眉峰、眉尾，而最高點會是？(A)眉頭 (B)眉峰 (C)眉尾 (D)視個人條件而異
- (A) 19. 最理想的臉型是？(A)鵝蛋臉 (B)長型臉 (C)方型臉 (D)圓型臉。
- (A) 20. 將眉峰畫高可使臉型看來較？(A)長 (B)圓 (C)寬 (D)扁。
- (C) 21. 給人可愛柔和感覺的臉型是？(A)方型臉 (B)長型臉 (C)圓型臉 (D)菱型臉。
- (B) 22. 有明顯角度的眉毛會予人下列何種印象？(A)柔和 (B)剛毅 (C)憂鬱 (D)可愛。
- (A) 23. 任何臉型、年齡都適合的眉型是？(A)標準眉 (B)弓型眉 (C)短型眉 (D)平型眉
- (D) 24. 請問方形臉適合哪種眉型？(A)一字眉 (B)平眉 (C)角度眉 (D)標準眉
- (A) 25. 眉毛與眉形要符合當事者外，最有難度且必須表現出最自然的部位是在哪裡？(A)眉頭 (B)眉峰 (C)眉尾 (D)眉腰
- (C) 26. 何種眉形易在晚年形成三角眉，故不建議採用？(A)平眉 (B)標準峰 (C)挑眉 (D)八字眉

- (A) 27. 任何臉型，年紀都適合的眉型是？(A)自然眉 (B)一字眉 (C)短眉 (D)彎眉
- (D) 28. 標準眉型應對位置？(A)眉峰在黑眼球外側上方 (B)眉尾斜上方45度角，並較眉頭稍高一點 (C)眉頭在眼頭正上方 (D)以上皆是
- (A) 29. 濃眉給人的感覺是？(A)剛毅 (B)溫柔 (C)甜美 (D)嫵媚
- (B) 30. 設計眉形時，鼻翼至眼尾的角度為？(A)50度 (B)45度 (C)55度 (D)40度
- (C) 31. 有關眉型的敘述，下列何者有誤？(A)眉毛很細，弧度很大，會使臉部有驚訝的表情 (B)兩眉距離大，會使眼睛有茫然凝視的感覺 (C)頰部豐滿或臉型較短的人宜畫下垂眉型 (D)菱型臉或眼皮深陷的宜畫弓型眉
- (D) 32. 下列敘述何者正確？(A)彎彎的眉型能顯現女性的柔媚 (B)角度眉給人理智、敏銳的印象 (C)短而直的眉型，有年輕活力的感覺 (D)以上皆是
- (C) 33. 眉型設計不需考慮下列何者？(A)顧客的臉型 (B)顧客的喜好 (C)衣服的颜色 (D)顧客的毛流
- (D) 34. 眉形設計主要依據？(A)顧客的喜好 (B)顧客的臉型 (C)顧客的髮色 (D)以上皆是
- (D) 35. 適合顧客的眉型色料選用應搭配？(A)顧客的髮色 (B)顧客的喜好 (C)顧客的膚色 (D)以上皆是
- (B) 36. 長方形臉眉形適合哪種眉型？(A)高挑眉 (B)略粗平眉 (C)八字眉 (D)細彎眉
- (D) 37. 眉毛高低一般受哪幾個因素影響？(A)眉毛生長位置不同 (B)眉肌力量不同 (C)眉骨高低不同 (D)以上皆是
- (B) 38. 進行紋繡操作時，光源最好採？(A)背面光 (B)正面光 (C)右側光 (D)左側光。
- (A) 39. 紋繡眉型最常用的色料顏色為？(A)深咖啡、淺咖啡 (B)黑色 (C)藍色 (D)綠色
- (D) 40. 採用「點刺法」走針的時候，針尖與皮膚的角度是？(A)45度 (B)60度 (C)75度 (D)90度
- (A) 41. 採用「挑刺法」走針的時候，針尖與皮膚的角度是？(A)45度 (B)60度 (C)75度 (D)90度
- (D) 42. 眉部紋繡不上色的主要原因有？(A)力度太輕 (B)洗過、切過、衰老性及損傷性皮膚 (C)出血量過大 (D)以上皆是
- (A) 43. 半永久紋繡敘述，下列何者正確？(A)操作後有可能結痂 (B)操作後永久留色 (C)操作後兩周就可以補色 (D)操作後就即刻去泡溫泉
- (D) 44. 眉部紋繡後的注意事項錯誤的是？(A)不可吃辛辣刺激食物和海鮮 (B)掉痂前不可以用手撕痂皮 (C)操作後三天內眉部儘量不沾水和其他化妝品 (D)操作後塗上一層厚厚的修復劑加快修復
- (D) 45. 紋繡操作過程中何者是對的？(A)邊操作邊對比眉型的對稱 (B)操作完後進行敷色處理 (C)儘量做到不出血 (D)以上皆是
- (D) 46. 眉部紋繡前應進行何項動作？(A)眉型設計 (B)清潔消毒 (C)與顧客溝通 (D)以上皆是
- (B) 47. 儀器操作眉部皮膚深淺度？(A)0.1~0.3mm左右 (B)0.3~0.5mm左右 (C)0.5~0.7mm左右 (D)以上皆可
- (C) 48. 紋繡後可用？(A)酒精清潔創面 (B)清水清潔創面 (C)生理食鹽水清潔創面 (D)卸妝水清潔創面

- (D) 49. 那些人不適合做紋眉？(A)長期服用抗凝血藥物者，經常有外傷傷口癒合慢者 (B)眉毛區塊有血管瘤、毛囊炎等 (C)女性生理期 (D)以上皆是
- (A) 50. 哪一種眉毛適合作霧眉？(A)沒有限制 (B)本身有眉毛卻毛量稀疏者 (C)八字倒眉者 (D)沒有眉毛的客人
- (C) 51. 四俠針、六俠針通常適用於何種紋繡技法？(A)繡眉 (B)飄眉 (C)霧眉 (D)以上皆可
- (A) 52. 紅色眉是採用何種色料形成？(A)紅咖啡 (B)棕咖啡 (C)深咖啡 (D)黑咖啡
- (C) 53. 為避免紋繡退痂後形成偏藍或偏紅，故建議調和何種色系是最保險亦最安全？(A)紅咖啡 (B)灰色 (C)綠咖啡 (D)黑色
- (C) 54. 膏狀色料適用於何種機型？(A)單針紋眉機 (B)排針紋眉機 (C)手工繡 (D)以上皆可
- (C) 55. 何種技法是曾經標榜不需上麻藥，且無痛不結痂？(A)繡眉 (B)飄眉 (C)染眉 (D)霧眉
- (C) 56. 最佳的黃金眉毛比例是幾公分？(A) 3.5~4 (B) 4.5~5 (C) 5.5~6 (D) 6.5~7
- (D) 57. 機器霧眉最適合用什麼針操作？(A)單針 (B)三圓散口針 (C)排針 (D)以上皆是
- (D) 58. 何者狀況不適合眉眼唇操作？(A)蟹足腫 (B)心臟病 (C)情緒緊張者 (D)以上皆是
- (D) 59. 眉毛主要顏色適合用？(A)紅色系 (B)橙色系 (C)黑色系 (D)咖啡色系
- (D) 60. 紋繡眉毛補色需要等多久時間？(A)一星期後 (B)兩星期後 (C)三星期後 (D)一個月後。
- (A) 61. 紋繡眉型最常用的色料為？(A)深咖啡&淺咖啡 (B)黑色 (C)藍色 (D)綠色
- (C) 62. 何者是修眉的正確用具？(A)鋒利刀片 (B)水果刀 (C)安全刀片 (D)尖頭的剪刀
- (C) 63. 修眉時，以眉夾拔除多餘眉毛時毛髮方向？(A)逆毛 (B)垂直 (C)傾斜 45° (D)皆可
- (D) 64. 拔眉毛時，夾子要靠近那個部位才能減輕疼痛感？(A)皆可 (B)毛幹 (C)毛端 (D)毛根
- (C) 65. 角質厚、男性、油性進行紋繡應？(A)進針淺，速度快 (B)進針深，速度快 (C)進針深，速度慢 (D)進針淺，速度慢
- (C) 66. 左手中食指控制穩定皮膚？(A)控制客人不要晃動 (B)感覺客人是否睡著 (C)感覺針震動的力度 (D)感覺入針深度
- (A) 67. 紋繡術前流程何者不正確？(A)隨興即可 (B)設計眉型 (C)清潔&消毒 (D)術前拍照
- (D) 68. 固色劑塗敷時間何者較為適當？(A)無所謂 (B)10~15 分鐘 (C)10~20 分鐘 (D)5~10 分鐘
- (C) 69. 半永久紋繡眉毛敘述，下列何者正確？(A)操作後永久留色 (B)操作後有結痂可撕 (C)操作後一個月後可補色 (D)創面大不容易癒合
- (A) 70. 紋繡術後修護何者錯誤？(A)忌食：甜食 (B)忌食：辛辣食物 (C)忌食：海鮮食物 (D)忌食：刺激食物
- (D) 71. 紋繡眉毛前置工作下列為者正確？(A)客戶諮詢 (B)消毒工具 (C)眉型定位 (D)以上皆是
- (A) 72. 若欲紋繡出質感線條方式的人針角度應為多少度？(A)垂直(90 度) (B)小於 90 度 (C)大於 90 度 (D)不拘
- (D) 73. 紋繡時若顧客為**敏感性肌膚**則入針深度應較一般肌膚較深或較淺？(A)皆可(B)較深(C)相同 (D)較淺

- (B) 74. 紋繡時若顧客為**油性肌膚**則入針深度應較一般肌膚較深或較淺？(A)皆可 (B)較深 (C)相同 (D)較淺
- (C) 75. 修飾眉型最簡單快速的方法是使用那一種用具？(A)剪刀 (B)眉鋏 (C)刀片 (D)脫毛蠟。
- (D) 76. 半永久紋繡的留色過程，以下何者為是？(A)分為結痂期、掉痂期、反色期 (B)結痂期約3至5天，創面上會結痂掉屑，第二天眉色會反深，需等整個眉毛掉屑完整，眉色就會變淡 (C)掉痂期約5至12天，若強行將痂皮扣剝下來，容易導致發炎或是感染 (D)以上皆是
- (A) 77. 半永久紋眉掉痂後發現顏色淡，此情況跟何者有關？(A)留色率 (B)顧客的身高體重 (C)入針深度 (D)顧客年紀
- (C) 78. 半永久眉毛如果術後一年呈現什麼顏色為正確？(A)紅眉 (B)藍眉 (C)原有顏色變淡 (D)橘色
- (D) 79. 繡眉常遇到的問題？(A)兩邊眉毛高低不對稱 (B)左右眉毛一深一淺 (C)兩邊眉毛一長一短 (D)以上皆是
- (C) 80. 以下顏色何者不適合眉毛上色？(A)咖啡 (B)棕咖 (C)黑色 (D)綠咖
- (A) 81. 繡眉時，不同膚色的色料搭配及選擇，膚色較暗者，毛髮較深者宜選用？(A)深咖啡 (B)灰咖啡 (C)黑咖啡 (D)淺咖啡
- (A) 82. 電話禮儀中最不妥的行為是？(A)撥錯號碼時，不出聲，趕緊掛斷 (B)接聽電話時應先報上公司單位或名稱 (C)公共電話要長話短說 (D)接聽電話要以禮貌，愉快的聲音來回答。
- (D) 83. 紋繡從業人員與人相處應避免？(A)照顧別人 (B)容忍別人 (C)諒解別人 (D)侵犯別人。
- (C) 84. 紋繡從業人員在工作上應避免的事項是？(A)準時上班 (B)高尚的品德 (C)背後論人長短 (D)端莊的儀表。
- (D) 85. 紋繡從業人員不但有優良技術，還要有？(A)甜言蜜語 (B)穿著華麗 (C)長的漂亮 (D)敬業精神
- (C) 86. 對待顧客的態度最忌？(A)熱誠的服務 (B)溫馨的微笑 (C)漠不關心 (D)輕聲細語。
- (A) 87. 手指與皮膚適用下列那種消毒法？(A)酒精消毒法 (B)紫外線消毒法 (C)複方煤銹油酚溶液消毒法 (D)氯液消毒法
- (A) 88. 操作紋繡前工具需要用什麼消毒？(A)75%酒精 (B)開水 (C) 氯液 (D)不用消毒
- (C) 89. 酒精消毒之有效殺菌濃度為？(A)25~35% (B)55~65% (C)70~75% (D)85~95%。
- (A) 90. 日光具有殺菌力，因其中含(A)紫外線 (B)紅外線 (C)遠紅外線 (D)微波。

## 中級

- (A) 91. 紋繡是遠古「刺青」的一種形式上演變，起源於？(A)新石器時代 (B)舊石器時代 (C)銅器時代 (D)鐵器時代
- (C) 92. 眼睛周圍，可以眼睛閉上，並壓迫淚囊，防止淚液逆流的是？(A)頰肌 (B)顴肌 (C)眼輪匝肌 (D)淚肌
- (D) 93. 形成眼眶的骨骼是？(A)顎骨 (B)蝶骨 (C)頂骨 (D)額骨
- (C) 94. 二眉間，可使眉毛靠攏的肌肉是？(A)鼻肌 (B)頰肌 (C)皺眉肌 (D)眼輪匝肌

- (B) 95. 表皮可分為五層，由外至內依次下列何者正確？(A)角質層、顆粒層、有棘層、基底層、乳頭層 (B)角質層、透明層、顆粒層、有棘層、基底層 (C)角質層、透明層、顆粒層、有棘層、乳頭層 (D)角質層、顆粒層、有棘層、乳頭層、基底層
- (A) 96. 皮膚感覺的接收器位於？(A)真皮層 (B)皮下組織 (C)表皮層 (D)脂肪組織
- (B) 97. 皮膚組織中代謝最旺盛的細胞 (A)有基層細胞 (B)基底層細胞 (C)黑色素細胞 (D)真皮細胞
- (B) 98. 敏感皮膚的特徵？(A)易長黑斑、面皰 (B)易呈現小紅點、發癢 (C)油分多、水分少 (D)油分少水分多。
- (C) 99. T型區域易出油、毛孔粗大，但雙頰呈乾燥現象的是？(A)乾性皮膚 (B)油性皮膚 (C)混合性皮膚(D)敏感性皮膚。
- (B) 100. 皮膚健康有光澤，紋理細緻的是？(A)油性皮膚 (B)中性皮膚 (C)乾性皮膚 (D)混合性皮膚。
- (A) 101. 皮脂腺分泌油脂最多的部位是？(A)鼻頭 (B)下肢 (C)手掌 (D)腳底。
- (A) 102. 下列何者是皮膚老化的現象之一？(A)皮膚乾燥 (B)有光澤 (C)油脂分泌多 (D)有彈性。
- (B) 103. 皮脂分泌過少的皮膚是？(A)油性皮膚 (B)乾性皮膚 (C)中性皮膚 (D)混合性皮膚。
- (B) 104. 為顧客紋繡時最好的位置於皮膚那一層？(A)真皮層 (B)表皮層 (C)皮下組織 (D)皆可
- (C) 105. 眼線的技法中，眼頭眼尾粗而中間細，眼尾略為拉長可使眼睛看起來？(A)可愛 (B)俏麗 (C)細長 (D)圓潤
- (D) 106. 正三角型臉的眉型設計原則是？(A)眉頭高於眉尾 (B)眉尾高於眉頭 (C)眉型儘量高挑 (D)眉型儘量平緩
- (B) 107. 在面部美學中，「四高」通常是指？(A)顴骨、鼻尖、唇珠、下巴尖 (B)額部、鼻尖、唇珠、下巴尖 (C)額部、鼻尖、唇珠、太陽穴 (D)顴骨、鼻尖、下巴尖、太陽穴
- (B) 108. 倒三角型臉的眉型設計原則是？(A)八字眉 (B)上揚眉 (C)一字眉 (D)婉約眉
- (A) 109. 標準唇峰的位置通常在？(A)兩鼻孔內側垂直線上 (B)兩鼻孔外側垂直線上 (C)人中上 (D)人中左右三分之一處
- (A) 110. 三庭五眼中的「三眼」是指？ (A)兩個內眼角的距離 (B)兩個外眼角的距離 (C)內眼角到外眼角的距離 (D) 髮際線到內外角的距離
- (C) 111. 完整的眉毛通常包括那幾個部分？(A)眉頭、眉中、眉尾 (B)眉尾、眉坡、眉腰 (C)眉頭、眉坡、眉腰、眉峰、眉尾、眉尖 (D)眉尾、眉坡、眉尖、眉峰、眉中、眉頭
- (D) 112. 關於唇型的修飾，下列何者正確？(A)方形臉是宜設計角度的唇峰修飾臉型 (B)亞洲皮膚大致偏黃，較適合橙紅唇色 (C)唇線不齊的顧客，不建議增加唇框修飾，避免太過生硬 (D)唇線設計可依厚唇及薄唇調整內縮或外推正負差 0.5cm
- (A) 113. 能表現年輕，活潑的眉型是？(A)短而平穩的眉型 (B)有角度眉 (C)細而彎的眉型 (D)下垂眉。
- (D) 114. 標準眼長，應是臉寬的幾分之幾？(A)1/3 (B)1/2 (C)1/4 (D)1/5。
- (A) 115. 標準型態美中，將臉長區分為三等分的是？(A)眉毛、鼻子 (B)眉毛、嘴唇 (C)眼睛、嘴唇 (D)眼睛、鼻子。
- (B) 116. 臉的寬度少於長度的 2/3 是何種臉型？(A)圓型臉 (B)長形臉 (C)倒三角形 (D)菱形臉

- (C) 117. 理想的眉型，其眉頭應在？(A)嘴角(B)眼頭 (C)鼻頭側邊 (D)眼尾 的正上方。
- (A) 118. 通常有眉骨的人建議眉峰應在何處做收尾？(A)眉骨前 (B)眉骨中 (C)眉骨後 (D)都可以
- (B) 119. 上、下眼線在眼尾處拉長的畫法、適合何種眼睛？(A)細小眼睛 (B)圓眼睛 (C)下垂眼睛 (D)狹長眼睛
- (B) 120. 眼尾下垂眼線何者正確？(A)無需調整 (B)上眼線在眼尾眼眶前約 0.3cm 處可微微上揚 (C)適合自然描繪 (D)以上皆是
- (D) 121. 眼線設計概念下列何者正確？(A)可做隱形眼線設計 (B)可作外眼線設計 (C)可內眼線設計 (D)以上皆是
- (C) 122. 細長眼給人的感覺下列何種正確？(A)給人遲鈍的感覺 (B)看上去比較機靈 (C)眯眯眼缺乏活力 (D)有狡猾的觀感
- (D) 123. 眼線設計的概念？(A)隱形眼線設計 (B)外眼線設計 (C)修飾眼型設計 (D)以上皆是
- (B) 124. 隱形眼線是紋繡於哪個位置？(A)睫毛上方(B)睫毛根部(C)內眼瞼處(D)以上皆是
- (C) 125. 改紅眉應該使用什麼顏色的色料？(A)淺咖 (B)土黃 (C)卡其灰 (D)朱古力
- (D) 126. 下面哪些情況不能紋眼線？(A)結膜炎患者 (B)下瞼緣嚴重外翻者 (C)某些原因引起的眼球外翻者 (D) 以上皆是
- (D) 127. 做眼線若感染應該使用的藥物是？(A)阿昔洛韋 (B)拉米夫定 (C)扶爾馬林 (D)諾氟沙星
- (C) 128. 做完眼線後腫脹可能的原因是什麼？(A)前幾天沒睡好 (B)顧客處於月經期 (C)操作時不慎感染 (D)操作前沒有看農民曆
- (A) 129. 化學藥劑灼傷眼睛在沖洗時應該？(A)傷側眼睛在下 (B)緊閉眼睛 (C)兩眼一起沖洗 (D)健側眼在下
- (D) 130. 何者不適合做半永久紋繡？(A)近期接受眼部受術者 (B)糖尿病患者 (C)易過敏體質 (D)以上皆是
- (B) 131. 進行紋繡前下列何者為非？(A)進行諮詢 (B)依照自己喜好操作 (C)清潔消毒 (D)判別膚況
- (A) 132. 儀器操作眼線皮膚深淺度？(A)0.1~0.3mm 左右 (B)0.3~0.5mm 左右 (C)0.5~0.7mm 左右 (D)以上皆可
- (A) 133. 眼線顏色變藍的原因？(A)選擇的眼線色料品質差（含有化學成分的材質）(B)操作後客人因飲食不當所造成 (C)操作中途眼藥水清洗過度頻繁 (D)客人術後保養不當
- (B)134. 紋上眼線時的正確位置？(A)睫毛根部 1mm 以外 (B)緊靠睫毛根部位置 (C)雙眼皮上 (D)以上皆是
- (B) 135. 使用電動紋繡機紋唇時出針應該？(A)3 毫米 (B)1 毫米 (C)1.2~2 毫米 (D)5 毫米
- (C) 136. 單用黑色顏料做紋繡，退痂之後則容易形成何種顏色？(A)黑色 (B)藍色 (C)灰色 (D)棕色
- (B) 137. 美瞳線指的是？(A)隱形眼線 (B)睫毛以內的部位 (C)睫毛上方的部位 (D)以上皆是
- (B) 138. 操作眼線時為講究線條的俐落感故建議採用？(A)手工 (B)電動 (C)以上皆可 (D)依個人條件做選擇
- (B)139. 厚重單眼皮型的顧客眼線設計何者正確？(A)建議設計隱形眼線較為自然不壓眼 (B)若眼皮內

- 縮超過 0.5cm 不建議操作 (C)厚重單眼皮的顧客脂肪較多需加強深度才能入色 (D)以上皆是
- (B) 140. 下眼線主要紋繡於在哪一位置？(A)下眼瞼處 (B)睫毛根部 (C)睫毛根部外側 (D)以上皆可
- (C) 141. 下列何者不適合進行眼線紋繡？(A)單眼皮者 (B)眼睛敏感者 (C)剛作雙眼皮者 (D)油性皮膚者
- (B) 142. 美瞳線包含？(A)外眼線+內眼線 (B)內眼線+眼瞼線 (C)外眼線+內眼瞼線 (D)外眼線+內眼線+內眼瞼線
- (C) 143. 請問紋繡的介紹何者為非？(A)植物性色料會慢慢被皮膚吸收淡化 (B)紋繡一定會有結痂期 (C)紋繡失敗後可以馬上洗眉 (D)紋繡後避免使用刺激性的食物
- (C) 144. 隱形眼線操作如何做最漂亮？(A)眼頭到眼尾粗線條 (B)眼頭到眼尾細線條 (C)眼頭細中間粗眼尾細、線條柔順 (D)眼頭鋸齒線條一樣粗
- (C) 145. 眼線操作前，何者錯誤？(A)與顧客討論眼線 (B)給與專業建議 (C)不用討論直接操作 (D)眼線可以調整眼睛的型。
- (D) 146. 操作隱形眼線不適合有？(A)嫁接睫毛 (B)剛做眼部手術 (C)眼睛敏感流眼淚 (D)以上皆是
- (A) 147. 機器紋繡針進針為？(A) 0.1~0.2mm (B) 0.2~0.3mm (C) 0.15~0.1mm (D) 0.25~0.35mm
- (D) 148. 為顧客紋繡時入針的深度應？(A)較深越好 (B)較淺越好 (C)隨意 (D)視客人膚質 有所不同
- (D) 149. 下列何者為不宜進行美瞳線操作？(A)近期做過眼部手術 (B)眼睛多淚 (C)過敏體質 (D)以上皆是
- (B) 150. 外眼線操作部位是指？(A)內眼瞼處 (B)睫毛根部以外的眼皮上 (C)睫毛根部 (D)下眼瞼處
- (B) 151. 專業紋繡時應讓顧客採？(A)蹲著 (B)躺著 (C)站著 (D)坐著 的姿勢。
- (C) 152. 美瞳線結痂後不留色跟什麼有關？(A)操作時間過長 (B)用力過深 (C)顧客一直流淚 (D)以上皆是
- (C) 153. 美瞳線做完後眼球一直刺痛流淚怎麼辦？(A)不予理會 (B)閉眼休息 (C)用大量生理食鹽水沖洗盡快就醫 (D)讓客人回家
- (C) 154. 紋繡師從業人員在刊登廣時下例何者為正確？(A)利用假見證宣傳 (B)誇大療效 (C)真實敘述與表現產品品質 (D)明星代言
- (D) 155. 紋繡從業人員應該持有的態度？(A)孤僻 (B)固執 (C)自大 (D)樂觀進取
- (B) 156. 紋繡從業人員的個人儀表宜以？(A)花俏 (B)整齊、清潔 (C)時髦 (D)外型多變化。
- (B) 157. 每一位紋繡從業人員應至少有白色或(素色)工作服？(A)一套 (B)二套以上 (C)三套以上 (D)不需要。
- (B) 158. 紋繡從業人員儀容應避免？(A)端莊 (B)濃粧艷抹 (C)整潔 (D)姿態端正。
- (D) 159. 紋繡從業人員應該努力的目標，不包括？(A)學習優雅的專業談吐 (B)進修專業的知識和技術 (C)關心社會及流行的趨勢 (D)詢問顧客的隱私。
- (C) 160. 紋繡從業人員服務顧客時應？(A)以公司利益為首要考量 (B)一切訴求以達成銷售為目的 (C)以顧客利益為利益，給予最適切的指導與建議 (D)先瞭解顧客隱私，以建立交情。
- (B) 161. 紋繡從業人員的道德規範不包括？(A)履行義務 (B)急功近利 (C)待客一視同仁 (D)以健康衛

生服務顧客。

- (C) 162. 顧客有抱怨及牢騷時，應以何種態度來處理？(A)不屑的態度 (B)無禮的態度 (C)誠懇的態度 (D)不理不采的態度。
- (A) 163. 紋繡從業人員分析自我人格是為了？(A)自我改進 (B)聰明表現 (C)好的習慣 (D)排遣時間。
- (C) 164. 顧客的資料、電話是用來？(A)聊天 (B)約會 (C)售後服務 (D)守望相助。
- (A) 165. 紋繡從業人員與顧客交談的話題應該配合？(A)顧客的心情 (B)政治 (C)宗教 (D)顧客的隱私。
- (B) 166. 紋繡從業員應？(A)不需具備正確的美容技術及理念 (B)有高度的敬業精神及職業道德 (C)不需有善良、親切、認真負責的精神 (D)故步自封，不必充實自己。
- (D) 167. 良好的美容工作環境應是？(A)豪華、亮麗 (B)熱鬧、吵雜 (C)髒亂昏暗 (D)整潔、舒適。
- (A) 168. 電話交談，為留給對方良好的印象，在說話時，應？(A)口齒清晰 (B)快速講話 (C)高聲調 (D)裝腔作勢
- (B) 169. 紋繡從業人員應接受定期健康檢查(A)每半年一次 (B)每年一次 (C)每二年一次 (D)就業時檢查一次就可以。
- (D) 170. 紋繡從業人員為顧客做紋繡設計，最好的工作原則是？(A)依技術者個人喜好 (B)依顧客個人喜好 (C)模仿流行 (D)與顧客充分溝通。
- (D) 171. 紋繡師應該具備有什麼特質？(A)細心 (B)專業觀察力 (C)流行趨勢 (D)以上皆是
- (C) 172. 營業衛生管理之中央主管機關為(A)省(市)政府衛生處(局) (B)行政院環保署 (C)行政院衛生署 (D) 內政部警政署。
- (A) 173. 煮沸消毒法是於沸騰的開水中煮至少幾分鐘以上？(A)五分鐘 (B)四分鐘 (C)三分鐘 (D)二分鐘 即可達到殺滅病菌的目的。
- (A) 174. 紫外線消毒法為一種？(A)物理消毒法 (B)化學消毒法 (C)超音波消毒法 (D)原子能消毒法。
- (C) 175. 手指、皮膚適用下列那種消毒法？(A)氯液消毒法 (B)複方煤鹵油酚溶液消毒法 (C)酒精消毒法 (D)紫外線消毒法。
- (A) 176. 雙手的那個部位最容易藏納污垢？(A)指甲縫 (B)手掌 (C)手腕 (D)手心。
- (C) 177.紋繡從業人員在工作時應注意的事項是？(A)美好的身材 (B)穿著動人的衣服 (C)身體之清潔及口腔的衛生 (D)興奮的表情。
- (C) 178. (C) 236. 紋繡從業人員應表現？(A)匆忙迅速 (B)傲慢自大 (C)親切、謙虛 (D)漫不經心 的工作態度。
- (D) 179. 咳嗽或打噴嚏時應？(A)順其自然 (B)面對顧客 (C)以手遮住口鼻(D)以手帕或衛生紙遮住口鼻
- (B) 180. 要保持皮膚清潔，洗澡、洗臉時應使用？(A)冷水 (B)溫水 (C)熱水 (D)白開水
- (C) 181. 飄眉及霧眉那些人適用？(A)只有懷孕不可作其它不限 (B)不限任何體質狀況都可作 (C)必須填寫顧客資料卡檢視是否適合 (D)以上皆非
- (A) 182. 飄眉是呈現什麼型態？(A)絲絲般仿真眉毛樣 (B)霧狀如畫眉粉狀 (C)流線的眉筆區塊感 (D)像毛毛蟲一樣



- (B) 183. 下列敘述何者錯誤？(A)修眉前須取得兩眼之間的平衡 (B)不須檢查眉頭、眉尾、眉峰位置是否相同 (C)眉尾絕不可以低於眉頭 (D)眉峰約為眉長 2/3 位置
- (D) 184. 修眉時，以眉夾拔除多餘眉毛應？(A)大於 45° (B)逆 (C)垂直 (D)傾斜 45° 毛髮方向。
- (C) 185. 眉毛留色率『3 分工 7 分養』，結痂過程中是非常關鍵的，以下何者為非？(A)同一種顏色在不同人身上留色率會不同 (B)皮膚性質：油性皮膚、敏感性、皮層薄皮膚留色率比較差 (C)修復產品要少次多量 (D)剛做完後要及時清潔組織液，才不然會影響修復產品的營養吸收。
- (A) 186. 線條眉每根毛流要呈現什麼效果？(A)每根線條都要輕重輕的筆法 (B)可以排列成井字線 (C)線條粗細一致 (D)以上皆是

## 高級

- (C) 187. 何謂半永久紋繡？(A)與刺青手法相同操作於面部稱之為紋繡 (B)可維持 1~2 年間便會消失不見 (C)採用國家認證之植物萃取色料 (D)以上皆是
- (D) 188. 二十世紀 80 年代初，紋身術才向紋繡美容邁出了跨時代的一步。香港鄭明明女士第一個想到，把紋身技術應用於改善眉毛。她把針綁在？(A)筆上 (B)羽毛上 (C)針上 (D)筷子上
- (A) 189. 在中國古代很早就有了紋身術，由於歷史階段的的不同，紋身多被用於？(A)統治階級的刑法工具(B)後宮佳麗的美容裝飾 (C)顯示貴族身分的工具 (D)以上皆非
- (A) 190. 80 年代中期，何人採用紋身機的原理，發明了適用紋眉的專業機器紋眉機，也因此被譽為「紋眉機之父」？(A)張孟正 (B)鄭明明 (C)大衛·埃 (D)岳飛
- (C) 191. 90 年代初期何人發明了繡眉筆，讓紋繡進入手工繡眉時代？(A)張孟正 (B)鄭明明 (C)大衛·埃 (D)岳飛
- (B) 192. 紋繡行業是結合紋眉和繡眉，並根據其粵語發音創造出哪個英文單詞？(A)Tattoo (B) Munsu (C) Eyebrow (D) Eyeliner，特指專業紋刺美容術。
- (A) 193. 唇部常見的感染有病毒感染、細菌感染、真菌感染和？(A)白念珠菌感染 (B)巨噬細胞感染 (C)鏈球菌感染 (D)枯草芽孢桿菌感染
- (C) 194. 皮膚受冷變白是因為？(A)血液循環 (B)擴張循環 (C)血管收縮 (D)排汗作用
- (A) 195. 表皮的厚度約有？(A) 0.07~0.2mm (B) 0.07~0.1mm (C) 0.07~1 mm (D) 0.05~0.2mm
- (A) 196. 感覺功能的神經末梢和特殊感受器廣泛分佈於？(A)皮膚 (B)血液 (C)真皮層 (D)皮脂線
- (C) 197. 人體之最大器官是？(A)心臟 (B)肺臟(C)皮膚 (D)胃。
- (B) 198. 影響皮膚性質的主要因素是？(A)胸腺 (B)皮脂腺 (C)毛細血管 (D)淋巴腺。
- (D) 199. 皮膚藉排汗來調節體溫，使體溫保持在攝氏？(A) 34 度 (B) 30 度 (C) 45 度 (D)37 度。
- (C) 200. 判別皮膚的性質，應以下列何者為考量？(A)油分 (B)水分 (C)油分及水分並重 (D)酸鹼度。
- (B) 201. 皺紋出現在與肌肉紋理？(A)平行之處 (B)垂直之處 (C)重疊之處 (D)毫無關係。
- (C) 202. 下列那個部位的肌肉紋理是斜向的？(A)眼部 (B)額部 (C)頰部(D)唇部。
- (B) 203. 皮膚吸收養分最佳時刻為？(A)白天(B)夜間 (C)冬季 (D)季節變化時。
- (A) 204. 皮膚乾燥大多是因為缺乏了？(A)水分、油分 (B)汗液 (C)碘 (D)鐵。
- (C) 205. 皮膚新陳代謝周期約為？(A)兩週 (B)三週 (C)四週 (D)二個月

- (B) 206. 皮膚主要的化學屏障為？(A)有棘層和黑色素 (B)角質層的游離脂肪 (C)基底層和汗液 (D)顆粒層和皮脂膜
- (C) 207. 眉形是決定臉型的重點，角度眉的特色是？(A)年輕可愛適合長型臉 (B)理智有個性適合長型臉 (C)理智有個性適合圓形臉 (D)年輕可愛適合圓形臉
- (C) 208. 臉部五官所呈現的外貌應該是？(A)輻射對稱 (B)輻射對稱 (C)中心對稱 (D)平移對稱
- (A) 209. 三庭五眼中的「一眼」是指？(A)從髮際線到眼尾（外眼角） (B)從髮際線到眼尾（內眼角） (C)從髮際線到眼中（外眼角） (D)從髮際線到眼中（內眼角）
- (A) 210. 三庭五眼中的「一庭」是指？(A) 髮際線到眉毛 (B) 髮際線到鼻尖 (C) 髮際線到下顎 (D) 眉毛到下顎
- (C) 211. 三庭五眼中的「二庭」是指？(A)鼻毛到鼻尖 (B)眉毛到下顎 (C)眉毛到鼻尖 (D)鼻尖到下顎
- (C) 212. 咬唇妝的作法？(A)外框深，內唇淺 (B)不加框的唇色 (C)內唇淺至唇外 (D)由唇珠向下漸層
- (D) 213. 唇峰不宜太尖，下唇描寬些帶船底型的唇型設計最適合下列何種臉型？(A)長型臉 (B)倒三角形臉 (C)菱形臉 (D)圓形臉。
- (A) 214. 強調唇型的立體感時，宜採用比唇色略？(A)深色調 (B)淡色調 (C)亮色調 (D)淺色調 的顏色。
- (A) 215. 哪個紋繡的基本原則是錯誤的？(A)寧深勿淺 (B)寧短勿長 (C)寧窄勿寬 (D)寧慢勿快
- (D) 216. 紋唇可修飾唇部的？(A)唇色 (B)唇形 (C)唇線 (D)以上皆是
- (D) 217. 甚麼情況下不能做紋繡？(A)經期 (B)哺乳期 (C)糖尿病 (D)以上皆是
- (C) 218. 儀器操作唇部皮膚深淺度？(A)0.1~0.3mm 左右 (B)0.3~0.5mm 左右 (C)0.5~0.7mm 左右，不得超過 1mm (D)以上皆可
- (A) 219. 紋繡術後工作比須叮嚀客人做好售後服務，如需調整上色，最佳時間為？(A)眉毛 28 天後，唇 60 天後 (B)眉毛 7 天後，唇 30 天後 (C)眉毛 15 天後，唇 60 天後 (D)眉毛 7 天後，唇 30 天後
- (D) 220. 如何挑選好用的紋繡色料？(A)以嗅覺方式了解色乳氣味 (B)紙上測試色乳的延展性，並觀察色乳的品質狀況 (C)塗抹於手背上，利用觸覺去感受是否有顆粒感，測試色乳細緻度 (D)以上皆是
- (D) 221. 具黑唇效果之色料，通常我們採用？(A)粉紅色 (B)白色 (C)桃紅色 (D)橘紅色
- (A) 222. 操作唇部下列敘述何者不正確？(A)操作後飲食盡量微張，建議一週內吃刺激性食物，喝流質營養食品 (B)結痂脫落前，禁止使用美白產品 (C)三個月內不能進行第二次補色 (D)術後照顧不能使用生水漱口刷牙
- (A) 223. 紋繡流程下列何者正確？  
(A)顧客諮詢→術前拍照→清潔消毒→專業設計→紋繡操作→術後保養→拍照紀錄  
(B)清潔消毒→顧客諮詢→術前拍照→專業設計→紋繡操作→術後保養→拍照紀錄  
(C)顧客諮詢→專業設計→術前拍照→清潔消毒→紋繡操作→術後保養→拍照紀錄  
(D)顧客諮詢→清潔消毒→術前拍照→專業設計→紋繡操作→術後保養→拍照紀錄
- (D) 224. 造成花唇的主要原因為何？(A)顧客屬於油性膚質 (B)結痂剝落速度不一 (C)術後嘴唇保濕沒做足 (D)紋繡過程操作深度不均

- (D) 225. 紋繡後的注意事項何者正確？(A)結痂期約 5~10 天 (B)繡唇後 5 天使用漱口水清潔口腔 (C)恢復期盡量不要使用海鮮、刺激的食物 (D)以上皆是
- (B) 226. 做紋唇前，應先請客戶如何清潔口腔衛生？(A)喝水 (B)漱口水漱口 (C)喝湯 (D)喝咖啡。
- (D) 227. 眉眼唇操作完顧客應該注意？(A)紋繡處是否照顧好 (B)詢問 1-7 天後狀況 (C)做唇不吃辛辣海鮮 (D)以上皆是
- (A) 228. 純色是指色彩裡的成分沒有？(A)白或黑色 (B)紅色 (C)綠色 (D)藍色
- (C) 229. 下列術後注意事項，何者為非？(A)盡量不沾水，保持創面乾燥 (B)少吃辛辣刺激食物 (C)脫痂時用手撕掉即可 (D)修補操作最少為 30 天後.
- (C) 230. 半永久紋繡敘述何者正確？(A)跟刺青一樣永久的 (B)傷口很深會流血 (C)操作後會有微結痂 (D)傷口不好癒合
- (D) 231. 適合做半永久定妝唇的人群？(A)先天性唇形不理想，唇峰不明顯的人 (B)唇線不清晰、有斷裂或缺損者 (C)因貧血兒造成的色澤明顯暗淡无光者 (D)以上皆是
- (A) 232. 色彩的三屬性是？(A)色相、明度、彩度 (B)色相、色彩、明度 (C)彩度、明度、純度 (D)色相、純度、明度。
- (B) 233. 下面哪一個不是三原色？(A)紅色 (B)綠色 (C)黃色 (D)藍色
- (D) 234. 紅色的互補色為？(A)藍色 (B)黃色 (C)紫色 (D)綠色
- (C) 235. 藍色的互補色為？(A)紅色 (B)綠色 (C)黃色 (D)紫色
- (C) 236. 半永久唇操作遇到紫唇，應該用何者調色？(A)綠色 (B)黑色 (C)黃色 (D)咖啡色 調和
- (D) 237. 紋唇主要用色，下例何者錯誤？(A)紅色系 (B)橘色系 (C)粉色系 (D)黃色系
- (A) 238. 半永久唇部操作，下列何者敘述正確？(A)紫色嘴唇須用黃色調和 (B)紫色嘴唇須用藍色調和 (C)紫色嘴唇須用綠色調和 (D)紫色嘴唇須用咖啡色調和
- (C) 239. 工作中愉快的交談很容易與顧客建立友誼，交談不適宜的話題是？(A)流行資訊 (B)旅遊趣事 (C)他人隱私 (D)地方新聞。
- (A) 240. 顧客的抱怨與不滿，紋繡從業人員應迅速處理並且？(A)不偏頗 (B)輕視 (C)潦草收場 (D)態度只求息事寧人。
- (D) 241. 紋繡從業人員之舉止應？(A)使用俚語、暗語 (B)批評同事手藝 (C)論人長短、譏笑他人 (D)溫文有禮並尊重他人的感覺及權利。
- (B) 242. 紋繡從業人員忌諱的行為是？(A)適度讚美顧客的服飾 (B)批評別人的手藝 (C)傾聽顧客的傾訴 (D)積極進取，充滿自信。
- (A) 243. 紋繡從業人員吸引顧客的必要條件是？(A)親切的待人 (B)花俏的外表 (C)矯揉造作的態度 (D)傲慢的態度。
- (C) 244. 紋繡從業人員的證書、執照等應？(A)放置在辦公桌內 (B)收藏在保險櫃裡 (C)陳列在顯著處 (D)放在家中。
- (D) 245. 紋繡從業人員應該避免的行為是？(A)合乎社會規範 (B)樂於助人 (C)樂於合群 (D)虛偽懶惰。
- (B) 246. 紋繡從業人員，不但要有一流的技術，還要有？(A)甜言蜜語 (B)敬業精神 (C)穿著華麗 (D)

隨心情而定。

- (B) 247. 紋繡從業人員應該努力的目標，不包括？(A)優雅的專業談吐 (B)詢問顧客隱私 (C)進修專業知識和技術 (D)關心社會及流行的趨勢
- (C) 248. 紋繡從業人員為保持良好的職業道德，宜避免何種行為？(A)誠實、公平 (B)負責盡職 (C)工作敷衍 (D)言而有信
- (D) 249. 紋繡從業人員應該有的專業素養為？(A)審美能力 (B)目測能力 (C)素描能力 (D)以上皆是
- (C) 250. 紋繡師在操作唇的項目時？(A)不戴口罩手套 (B)只戴口罩不戴手套 (C)戴口罩戴手套穿無菌服 (D)只戴手套不戴口罩
- (A) 251. 紋繡眉與唇時，我們應該？(A)先消毒再設計 (B)先設計再消毒 (C)邊消毒邊設計 (D)都可以
- (B) 252. 保護消費者權益，負責化粧品查驗工作的政府機構是？(A)環保署 (B)衛生署 (C)消費者文教基金會 (D)公平交易委員會
- (D) 253. 器具、毛巾之消毒時機為？(A)每三天一次 (B)每二天一次 (C)每天一次 (D)每一顧客使用之後
- (C) 254. 下列何種物品不適合用煮沸消毒法消毒？(A)剪刀 (B)玻璃杯 (C)塑膠夾子 (D)毛巾。
- (A) 255. 金屬製品的剪刀、剃刀、剪髮機等切忌浸泡於(A)氯液 (B)熱水 (C)酒精 (D)複方煤餾油酚肥皂液 中，以免刀鋒變鈍。
- (A) 256. 使用酒精消毒時，機具完全浸泡至少需多少時間？(A) 10 分鐘 (B)15 分鐘 (C) 20 分鐘 (D)25 分鐘以上。
- (C) 257. 智慧而成功的紋繡從業人員通常也是一個很好的？(A)說故事專家 (B)小道消息專家 (C)聆聽者 (D)嘮叨者。
- (A) 258. 生理學主要是學習？(A)人體的功能 (B)生理作用 (C)人體的需求 (D)以上皆是
- (B) 259. 在面部美學中，「四高」通常是指？(A)顴骨、鼻尖、唇珠、下巴尖 (B)額部、鼻尖、唇珠、下巴尖 (C)額部、鼻尖、唇珠、太陽穴 (D)顴骨、鼻尖、下巴尖、太陽穴
- (C) 260. 明亮的色彩，會給人何種感覺？(A)遠而狹小(B)近而狹窄 (C)近而寬大 (D)遠而寬大。
- (D) 261. 眉部紋繡暈色的主要原因有？(A)刺入皮膚過深 (B)重複次數過多 (C)針片角度未垂直 (D)以上皆是
- (C) 262. 為顧客紋繡時入針的深度應？(A)隨意 (B)越淺越好 (C)視客人膚質 (D)越深越好
- (C) 263. 老年人中，頭髮花白者，眉毛宜？(A)略深 (B)深 (C)淺淡 (D)以上皆是
- (D) 264. 身為一個專業的紋繡師，應該要具備哪些？(A)定期專業進修 (B)細心為顧客服務 (C)給予正確保養觀念與售後服務 (D)以上皆是
- (A) 265. 雙手最容易帶有菌，紋繡從業人員應當經常洗手，尤其是？(A)工作前後，如廁後 (B)工作前，如廁後 (C)工作前，如廁前 (D)工作後，如廁後
- (A) 266. 紋繡從業人員與顧客交談時應？(A)注視對方 (B)左顧右盼 (C)嚼口香糖 (D)大聲說話。