# 一貫道-殯葬禮儀

### 壹、喪事須知:

- 一、『生,事之以禮;死,葬之以禮,祭之以禮。』。
  - 1. 父母在世時,應當依禮來奉養。「謂」:父母在世的時候,事親應該恭敬以禮,仰體親心,以承歡得盡天倫之樂。
  - 2. 父母逝世後,應當以禮來安葬。「謂」:親喪之時子欲養 而親不在,痛斷肝腸,悲感在所難免,安葬之禮要盡哀盡禮, 以盡子女之孝道。
  - 3. 祭祀要盡禮,「謂」:依禮來祭祀,因為親恩昊天罔極, 為人子女者,為追思親恩,音容宛在,刻苦銘心,無以報於 萬一,於是對尊親祭點要誠敬追思,依禮誠祭,以安在天之 靈,以盡子女之孝心。所以喪葬祭禮,喪則致其哀,祭者致 其嚴,一切均合禮而中道。
- 二、『慎終追遠』:父母臨終之時,子女慎誠待側,躬自護理, 追求遠源之道,使其能心安意靜,無牽無掛,萬慮皆消,則 一道靈光善歸於天,得於永享天樂,此乃為人子女之大孝。
- 三、『歸空』(逝世):即是靈魂脫離軀殼。當人呼吸欲斷,將 臨終時,為人子女止於孝,要使靈魂清淨光明,必須在移廳 置床之時,先焚蓮花香(108 枝一束),然後再備淨爐,以檀香 末供焚不絕,這樣能使脫離軀殼之靈魂,安然行返鄉路,又 能淨歸魂之心,而脫離凡俗之污穢,此比超渡之功德,更加 微妙。
  - ※有修道者要歸空時,供焚檀香,進而恭迎仙佛接迎。
- 四、停止呼吸時,屍體於半小時至一小時之內,最好不可移動, 使歸靈能夠清淨自然歸返離去。
  - ※ 勸化世人,深望世人,諸位道親,請僅記在心,亦是人生 送別之情,如遇尊親歸空時,守靈服喪期間,應該全家老幼, 虔誠持齋,一切祭品宜素菜、水果,切勿動刀殺生,其功德 遠勝誦經超渡。顯盡孝道之子孫,虔誠齋戒守靈,慎終追遠 、以報親恩,切記施行。
- 貳、喪禮:國人平日皆忌言喪事,喜談吉慶,如遇家族有喪事發生,即無從料理,在守喪期間都是盲從他人建議,結果不必要的錢花一大堆。因此既然有生就有死,為了替親長辦喪事,避免花錢又受氣,破壞喪事哀感之情,古處理喪事之基本概念,為人子孫者便不能不知。

就喪禮而言,其煩瑣就不在話,如要完全遵守古制則有困難,

所以凡遇喪事,不是「隨俗而行」,就是「臨時創舉」。 一般世份在人死之時,因久地羽份有的不同,的以亞遭的辦

一般世俗在人死之時,因各地習俗有所不同,所以喪禮的辦理也就不盡相同。僅以常用習俗為據。

- 一、治喪禮節及入殮須知:
  - 1. 遇有喪事應計告至親好友報喪,死者之親友(或道中)得設治喪委員會治喪。
  - 2. 亡者行入殮禮時,家族及親友得瞻仰遺容,然後蓋棺。
  - 3. 亡者入殮時,家族應就世俗之禮所訂,分別穿喪服,並佩 服喪標誌,並在靈柩前設置靈案、遺像或靈位。獻四果清茶, 誠心禱誦,以代替哭泣為宜。
  - 4. 封釘:入殮後靈柩四端各釘一長釘,謂「封釘」「封棺」。 出殯當天由族長(父歿)或母舅(母歿)執斧「安釘」或「點 釘」,取其日後,家族必有「出丁」(生男)之意。
  - 5. 示喪:家有喪事發生,在喪宅門口以明顯地方,貼上告示, 表示守喪,如父亡;書「嚴制」。母亡;書「慈制」。···· 亦可通書為「喪中」。並貼示喪禮犯沖時刻、年齡。 左右鄰居貼上紅布條(紅紙)。以示吉利。

#### 二、殮禱告詞

# ○○大德:

自從您身體欠安之時,親朋好友即不斷的找尋名醫,遍訪良藥,期望能挽沉病、救頑疾,然而人生無不散的筵席,您在人生道上,已經盡了全力,功圓果滿;子女在您的諄諄教誨之下學有所成,後學在您的時時激勵之下日日精進。您的言行足以,為後學楷模,您的操守足以,為後學效法,您的責任已了,重擔可卸,從今以後,家中雜務有人料理,道中諸事有人繼承,請您不必牽掛、不必憂慮,萬緣放下,一心念佛,我們都祈求師尊師母慈悲,接引您往生彌勒淨土,衛道護法,同助。

三佛,普渡有緣。○○○大德,永別了,請您好好的安息吧。

### 三、治喪準備事項

- (一)準備項目:
  - 1. 棺木(葬儀社洽購)。
  - 2. 喪服、白布。
  - 3. 靈骨罐(火化用)。磁像(靈骨罐用)。
  - 4. 遺像。
  - 5. 告別式場佈置。(包搭布蓬)。內壇(七寶架、燈光擴音)。
  - 6. 中、西樂隊、國樂隊。

- 7. 請引導點傳師(法師)。
- 8. 請司儀。
- 9. 鮮花、鮮果、素菜。
- 10. 臘燭、香、檀香、檀香末。
- 11. 紅綢、拈香親友配帶物,哀感謝(面巾)。
- ※附註:接板(接棺):由漢樂(古吹)引導,葬儀社人員 用小卡車運至喪家,喪家由孤(哀)子(媳、女)在門外 跪接。棺進屋內,宜頭先進,俾便入殮時頭內腳外。一般 習俗接板(接棺),會擇吉辰(亦可不必),因此家族均 先連絡直系親屬,屆時能「親視含殮」
- (二)告別式籌備工作:(大德、點傳師、堂主)。
  - ※成立工作小組,各組須擬定負責人及工作人員若干,按 日期時間地點報到,負責完成分配工作。

#### 1. 總務組:

- (1)出納及備寫毛筆(白布、白紙、輓聯、購置用品)。
- (2)協助採購各組所需用品(包括哀誌、哀花、招待胸牌、 紙巾、答謝毛巾等、茶水、飲料)
- (3)車輛調派及數量準備(包括移靈、靈骨進塔、茶水車、載祭品車)。
- (4)紅包準備(包括車輛、各種陣頭、及其它)。
- (5)告別式場地租借以及與棺木店各項聯絡。
- (6)聘請樂隊、各類陣頭。
- (7)計文處理。攝影處理。
- (8)大白花(友組前賢配帶),白手套(護棺人員用)、護棺臂章、交通臂章、骨灰罐。

## 2. 司儀組:

- (1)告別式司儀、禮生(上下執禮)。
- (2)告別式獻供人員。
- (3)安排道旗覆蓋人員、安排行證道禮聖歌生。
- (4)安排護棺人員,準備抬棺用白布條。
- (5)道旗、準備端盤。
- (6)擴音器協調裝置。

## (三)告別式場地佈置組:

- 1. 搭設七寶架、搭架佈置及式場安排、燈光。
- 2. 式場內桌椅整理及清潔。
- 3. 七寶架上、鮮花、蠟燭、鮮果、檀香、檀香末、香、

紅綢、小花圈購買準備。

- 4. 式場內外花籃、罐頭塔、輓聯、輓幛、輓匾之佈置。 式場外花環等排列。
- 5. 儀式後、輓聯、輓幛、輓匾之收集及焚化掉。
- 6. 儀式後,罐頭塔及各類祭品之收集(送回喪家)
- 7. 準備訂書機等工具(掛輓聯用)。

#### (四)收受組:

- 1. 會計。
- 2. 現場奠禮、收受登記。
- 3. 負責登記公祭之單位及團體。
- 4. 奠禮簿,簽名簿,簽字筆,便條紙,奠禮袋。
- 5. 分發答謝毛巾。

#### (五)招待組:

- 1. 家祭哀誌與公祭哀花分發。
- 2. 式場外接待來賓簽名。
- 3. 式場內引導來賓就座。
- 4. 招待用紙巾、茶水、飲料。
- 5. 發放遠方來賓之點心。

#### (六)交通組:

- 1. 告別式場(殯儀館)附近路口道旗佈置。
- 2. 引導車輛停放、交通秩序維持。
- 3. 由喪家遷棺至殯儀館路線安排及交通指揮。
- 4. 儀式完成移靈火化場隊伍順序。
- 5. 配合連絡撿骨裝罈及晉塔之車輛。

### (七)督導組:

- 1. 引導車(遷棺,移靈,陣頭,樂隊)安排車輛指揮。
- 2. 播放聖樂車(包括引導前賢)。
- 3. 引導點傳師座車(法師座車)。
- 4. 發放車輛紅包、紅布條。
- 5. 進塔連絡(包括供品)。

## (八)餐飲組:

- 1. 茶水、飲料、紙巾(用餐用,配合總務組購買)。
- 2. 統計購置點心數量(交由招待組分發)。
- 3.午餐棹量統計、訂定。
- 4. 用餐棹量統計、訂定。
- 5. 告別式祭品、花果、紅龜、發糕與購買。

#### 四、擔任司儀(告別式)注意事項:

- (一)道親歸空時,司儀接到點傳師以及上面通知後,須到喪家去連絡配合,然後再報告點傳師以及上面。
- (二)道親歸空後,喪家召開家庭(族)會議,並請有經驗長輩、 道親商議有關治喪事誼。
- (三)準備告別式奠禮的事項,以及工作分配,並提前成立:
  - 1. 總務組。
  - 2. 司禮組。
  - 3. 佈置組。
  - 4. 收受組。
  - 5. 招待組。
  - 6. 督導組。
  - 7. 交通組。
  - 8. 餐飲組,以配合儀式進行順利。
- (四)祭品以清香、鮮花、蔬果品為宜。念經應請(法師)或道 親助念,陣隊方面應該減免,免於流俗與浪費。
- (五)印計聞時,將告別式地點圖址印上,以便找尋。
- (六)提醒喪家準備哀章(生平略歷)謝詞等各一份。
- (七)司儀須先了解計聞出殯日期、時間、家祭、公祭、火化 之時間,以便控制式場。
- (八)佈置人員要在遷棺前佈置好,而且發爐,點檀香未(淨香) 臘燭等。
- (九)司儀要在遷棺 30 分鐘前,宣佈犯沖年歲,日沖、時沖, 以便迴避。
- (十)遷棺前30分鐘前,提醒孝家族穿孝服、法師、西藥師、 抬棺人員等備。
- (十一)家祭禮成後,立刻宣佈機關、團體、分祭讀祭文者, 請到付處登記。
- (十二)宣佈公祭之前,式場內須場,請內外親族退出場,佈置人員立刻佈置、椅子、淨香(添加)排整齊。
- (十三)時刻到,宣佈公祭開始(奏哀樂)。
- (十四)儀式完成,事情辦妥後,須報告點傳師以及上面,而 且檢討得失,以便改進。

## 五、奠弔:

- (一) 奠禮應注意事項:
  - 1. 奠禮開始之前,司儀首先要宣佈喪禮犯沖時刻、年齡;

讓與祭者有所回避。

2. 奠禮務必依計聞內定時間進行,司儀的儀容要潔淨、整齊、嚴肅、沉重、聲調要清晰平穩,流露致哀的表情來主持儀式。

#### (二)家祭禮:

- 1. 遺族應注意事項:父母養育之恩,比山高、比海深,教導之苦,是無法來衡量的,是廣大無限的,是無止境的, 是那麼崇高而偉大。所以家奠禮應該要遵循古禮「祭之以 禮」來舉行,所以孝家眷必須以無限的哀思來追念,以報 答親恩、感念親恩。
- 2. 移柩到告別式場;請奏哀樂;遺族先上香。司儀呼請 ○○○就位,受親友致祭。

### (三)家祭禮及程序:

- ※○府○○老先生(老太夫人)告別奠禮、家祭禮開始、 奏哀樂。
- 1. 孝家眷(孝男、孝媳、孝女、孝內孫、孝內孫女)致祭 就位:奏哀樂、上香、獻飯、獻饌、獻花、獻果;行三跪 九叩首禮、三獻酌禮(三獻酒)。
- 2. 義子、義媳、義女致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、獻果;跪、三叩首、三獻酌禮。
- 3. 孝男的阿伯、阿姆、阿叔、阿嬸一同致祭就位:奏哀樂、 上香、獻花、獻果;行三鞠躬禮。
- 4. 孝男的阿舅、阿金(舅媽)致祭就位:奏哀樂、上香、獻 花、獻果;行三鞠躬禮。
- 5. 孝男的阿姑、姑丈、阿姨、姨丈一同致祭就位:奏哀樂、 上香。
- 6. 獻花、獻果;行三鞠躬禮。
- 7. 孝男叔伯兄弟姊妹、兄嫂小嬸、姊夫妹婿以及他們的後 代一同致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、獻果;跪、三叩 首、第一排代表三獻酌禮。
- 8. 孝男姑表、姨表、兄弟姊妹、兄嫂小嬸、姊夫妹婿以及 他們的後代一同致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、獻果; 跪、三叩首、第一排代表三獻酌禮。
  - 姻親致祭就位(親家親姆或代表人):奏哀樂、上香、獻花、獻果;行三鞠躬禮。
- 9. 女婿(亡者之女婿)致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、獻

果;跪、三叩首、三獻酌禮。

義女婿(亡者之義女婿)致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、 獻果;跪、三叩首、三獻酌禮。

- 10. 姪婿(孝男阿伯、阿叔的女婿)致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、獻果;跪、三叩首、三獻酌禮。
- 11. 孫婿(亡者之孫婿)致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、獻果;跪、三叩首、三獻酌禮。
- 12. 外孫、外孫媳、外孫女致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、獻果;跪、三叩首、第一排代表三獻酌禮。
- 13. 未拜親族一同致祭就位:奏哀樂、上香、獻花、獻果; 行三鞠躬禮。
- 14. 未亡人(或杖期夫)致祭就位(孝男扶請母親/或父親大人 致祭):奏哀樂、上香、獻花、獻果、三獻酌;行三鞠躬 禮。請復位(孝男扶請回位)。
- 15. 家祭禮成;奏哀樂。

### (四)公祭禮及程序:

- ※公祭時,請大家保持肅靜,是以簡單、隆重、莊嚴、肅 穆的心情來舉行。在奠禮進行中請不要聊天、隨意走動、 吸煙(包括賓客、葬儀工作人員、樂師、招待人員)以表示 對亡者的尊重。
  - 故○府○○老先生(老太夫人)告別奠禮、公祭禮開始、 奏哀樂。
  - 2. 全體肅立;奏哀樂。
  - 3. 全體向遺像及靈柩行三鞠躬禮。(一鞠躬、再鞠躬、三鞠 躬)請坐下。
- ※行覆蓋道旗禮。
  - 1. 行獻供禮:各就排班、奏聖樂。(獻供畢)樂止。
  - 2. 請點傳師證道:
    - (1)請聖歌生就位、奏哀樂。
    - (2)恭請○點傳師證道就位、奏哀樂。
    - (3)唱道歌。
    - (4)禮畢;遺族叩謝、請復位、奏哀樂。
    - (5)遺族代表致謝詞或先人略歷介紹。

#### (五)機關、團體公祭:

1. 請○○單位公祭、主祭者就位、陪祭者就位、奏樂、披紅。

- 2. 進香、上香;進花、獻花、進果、獻果、樂止。
- 3. 恭讀祭文。 (無祭文從略)
- 4. 全體向遺像及靈柩,行三鞠躬禮。(一鞠躬、再鞠躬、三 鞠躬)。
- 5. 請復位;遺族叩謝;奏哀樂、樂止。(感謝○○單位公祭)。
- 6. 遺族拈香:奏哀樂、樂止。

#### (六)點主禮:

- 1. 點主的意義:
  - (1)點主時,請孝男們哈一下硃筆,是要將你的氣灌在硃筆上,和你父(母)親的神主牌位相會通,希望你們要追思父(母)親之恩,慎終追遠。
  - (2)點主時,請孝男們兩手放於背後,手挽著手,是希望 孝男不要忘記父(母)親的遺言,希望你們兄弟姊妹能團 結和諧,共同奮鬥。
- 2. 點主禮儀:
  - (1)點主儀式開始:孝男(遺族)就位;奏樂。
  - (2)請○○○為點主官。
  - (3)孝男(遺族)代表趨(向)前,跪請點之官(自動一叩首)。(請自動復位)。
  - (4)孝男(遺族)跪。唱:(禮生/奉老先生/老太夫人神牌); 交給孝男。
  - (5)請點主官就位。(披紅)唱:(禮生/端硃,筆,紅包, 給點主官,並在旁等候)。
  - (6)請點主官開啟硃筆、點主(點主官自動唸點主文)。
  - (7)請點主官復位。(唱:點主畢)禮生/接老先生(老太夫 人)神牌復位。
  - (8) 孝男(遺族) 叩謝點主官(一叩首); 孝男(遺族)復位。
  - (9)點主禮成。奏樂。
- ※ 點主唱詞:口訣。
- ※點主開始,吾今手執紅硃筆對天庭、孔聖賜吾文昌筆、萬世由吾能作成、一點、點天天青。二點、點地地靈。三點、點人人長生。四點、點主、主有靈。點上添來一點紅,代代子孫狀元郎,大富大貴,富貴雙全,進喔!發喔!
  - ◎註:主家隨(點主師)喊:進喔!發喔!

※硃筆插爐中,事事皆興隆。(硃筆丟下地,財子壽月愈多) (七)出殯:

#### 1. 壓柩位:

- ※當靈柩移開後,放置柩位,一般是用紅圓 12 個、發粿大 1個(或小 12 個)、餅干 12 個、水桶 1 個、碗 1 捆 12 個、 筷 1 把 12 雙、或石頭 12 個。其意義就是團圓吉昌發發發。 2. 出殯順序:(火化)
  - 【1】開導車。
  - 【2】麻彩用二人拿。
  - 【3】紙燈用二人拿。
  - 【4】打鑼。
  - 【5】放路錢(俗:買路錢、由女婿擔任,現在大致改用花辦)。
  - 【6】彩排(如接引西方等旗幟)。
  - 【7】中西樂隊。
  - 【8】陣頭隊。
  - 【9】國樂團。
  - 【10】引導點傳師(法師)。
  - 【11】遺像靈位。
  - 【12】靈車/靈柩。
  - 【13】重服親屬、親友、送殯車隊。

#### 參、辭客:

※送殯行列前進到某一適當地點,孝男應回頭跪謝辭客。 (此時應由同行中最具長輩/點傳師);父沒由族長、母沒由母舅 扶起孝男。

### 肆、路祭:

- 一、如亡者有恩於地方,或某人時,受恩人往往會排設路祭, 而喪家遇到此況必須備妥答謝紅包。
- 二、除了以上情況外,路祭一律拒絕,並書寫「路祭謝絕」之 告示。

#### 伍、祈淨水:

\*弟子○○○懇求活佛師尊慈悲,護庇眾生,恩賜淨水,師尊佛法無邊,清香化淨水,給眾生身心得以清淨,閻家平安,事事如意。